



COMPAGNI
DI VIAGGIO

Laura Curino al festival Gran Paradiso dal Vivo

Domenica 6 luglio, ore 17.30

A Frassinetto, nella Chiesa di Santa Croce, lo spettacolo
su Rachel Carson, la Signora degli Oceani

Nell'ambito del festival Gran Paradiso dal Vivo, domenica 6 luglio a Frassinetto, nel versante piemontese del Parco Nazionale Gran Paradiso, alla chiesa di Santa Croce della borgata Chiapinetto, Laura Curino darà vita a **una delle figure più influenti del XX secolo a sessant'anni dalla sua scomparsa: Rachel Carson**, la Signora degli Oceani, pioniera dell'ambientalismo moderno.

Nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, Carson non aveva mai visto il mare fino ai vent'anni, quando decide di dedicare la propria vita alla biologia marina, una scelta che segna l'inizio di un percorso che ha rivoluzionato la scienza e la coscienza ambientale globale. Attraverso la partitura drammaturgica di Massimiliano Bucchi, Curino ricostruisce ne **La lezione di Rachel Carson** non solo la figura della Carson scienziata e scrittrice, ma anche quella della donna che trovò un grande sostegno nella sua amica Dorothy Freeman. Dopo lo spettacolo, alle ore 19, da Mason Bartrum è in programma un'apericena con l'attrice.

LA LEZIONE DI RACHEL CARSON

Rachel Carson voleva fare la scrittrice. Ma alla fine del secondo anno di università le affascinanti lezioni di un'abile insegnante di biologia la convincono a cambiare specializzazione: da letteratura passa a biologia marina. Piccolo particolare: all'epoca Rachel non aveva mai visto il mare. Questa scelta segna l'inizio di un percorso che avrebbe rivoluzionato la sua vita nonché la scienza e la coscienza ambientale globale.

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI





COMPAGNI
DI VIAGGIO

Le sue opere più celebri – *Il mare intorno a noi* (1951) e *Primavera silenziosa* (1962) – restano pietre miliari della letteratura ambientalista, seppure scritte molto prima della diffusione della stessa parola “ambientalismo”.

A raccontarne la storia è Dorothy Freeman, carissima amica e confidente, con cui Rachel intrattiene una fitta corrispondenza negli anni più creativi, entusiasmanti, difficili e burrascosi della sua complessa esistenza di donna e di scienziata. Divisa fra desiderio di scrivere e pesanti responsabilità familiari Carson, lottando con passione e determinazione, riuscì a diventare autrice di successo raggiungendo traguardi impensabili per una donna in quegli anni. Ormai famosa, denunciò con coraggio gli effetti devastanti di alcune sostanze chimiche e dell'inquinamento, scuotendo le coscienze e innescando un movimento che avrebbe cambiato per sempre il rapporto dell'uomo con la natura. Superando barriere e pregiudizi, questa donna straordinaria riuscì a sollecitare le persone a considerare l'umanità parte e non padrona del mondo. Questo è il suo lascito più importante.

Dorothy racconta Rachel con amore, ripercorrendo episodi salienti della sua vicenda umana: alcuni intensi e appassionanti, alcuni paradossali e ridicoli, altri assurdi e umilianti, altri gioiosi, difficili e commoventi.

LAURA CURINO

Autrice e attrice torinese, tra i maggiori interpreti del teatro di narrazione, Laura Curino alterna nel suo repertorio testi di nuova drammaturgia e testi classici.

Dal 2015 è direttore artistico del Teatro Giacosa di Ivrea. Tra i fondatori di Teatro Settimo, ha partecipato come attrice e autrice alla maggior parte delle produzioni nei 25 anni di vita della compagnia. Dal 2001 ha collaborato con numerosi teatri – tra cui Teatro Stabile di Torino e Piccolo Teatro di Milano – festival, aziende, istituzioni, radio e televisione. Insegna scrittura teatrale all'Università Cattolica di Milano e tiene conferenze, seminari e laboratori in Italia e all'estero. Il tema del lavoro, il punto di vista femminile sulla contemporaneità, l'attenzione per le nuove generazioni sono fra gli elementi fondanti della sua scrittura.

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI





COMPAGNI
DI VIAGGIO

Tra i tanti testi e spettacoli messi in scena: il dittico sulla storia della famiglia Olivetti; Passione ovvero la scoperta della vocazione teatrale; Santa Impresa sui Santi Sociali torinesi dell'Ottocento; La Diva della Scala, dove la vocazione teatrale diventa mestiere; La lista su Pasquale Rotondi, il Soprintendente che salvò migliaia di capolavori d'arte durante la Seconda Guerra Mondiale; Il rumore del silenzio dedicato alle vittime della strage di Piazza Fontana; Naufraghi senza volto per dare un nome alle vittime del Mediterraneo, dal libro testimonianza di Cristina Cattaneo; L'anello forte progetto che si ispira all'omonima opera di Nuto Revelli; Pigiamma per sei commedia romantica basata su equivoci esilaranti; Alfonsina Alfonsina sulla ciclista Alfonsina Strada, prima e unica donna ad aver partecipato al Giro d'Italia; Big Data B&B sui risvolti etici e sociali della Rivoluzione Digitale.

È inoltre interprete di numerosi spettacoli per la regia di: Consuelo Barilari, Alessandro D'Alatri, Simone Derai, Corrado D'Elia, Anna Di Francisca, Ivana Ferri, Luca Micheletti, Cristina Pezzoli, Marco Rampoldi, Renato Sarti, Marco Sciaccaluga, Laura Sicignano, Serena Sinigaglia, Claudia Sorace, Roberto Tarasco e Gabriele Vacis. Tra i numerosi riconoscimenti: Premio Ubu (con Teatro Settimo) 1993, Premio Anct – Associazione Nazionale Critici di Teatro 1998, Premio Hystrio per la drammaturgia 2003, Premio Anct – Associazione Nazionale Critici di Teatro 2023, Premio Ipazia Festival dell'Eccellenza al Femminile 2023, Premio Cilento International Poetry Prize – Sezione Cinema e Teatro 2024.

GRAN PARADISO DAL VIVO

Gran Paradiso dal Vivo è l'unico festival zero impact di teatro in natura in un parco nazionale, Sul versante piemontese del Parco Nazionale Gran Paradiso, il più antico d'Italia, vanno in scena per l'ottava edizione, dal 5 al 20 luglio, con un'anteprima il 25 maggio, 9 spettacoli unici e irripetibili, senza quinte e sipario, totalmente immersi nel contesto naturale per un'autentica esperienza immersiva nei luoghi e nei territori

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI





dei comuni di Alpette, Ceresole Reale, Frassinetto, Locana, Noasca, Ribordone, Ronco Canavese, Sparone, Valprato Soana.

Gran Paradiso dal Vivo è ideato e promosso dal Parco Nazionale Gran Paradiso con il contributo di Unione Montana Gran Paradiso, Unione Montana Valli Orco e Soana, Fondazione CRT, Iren, Smat e il patrocinio della Città Metropolitana di Torino. La rassegna vede anche quest'anno l'organizzazione di Compagni di Viaggio e la direzione artistica di Riccardo Gili. Media partner Freecards.

La lezione di Rachel Carson

Di Massimiliano Bucchi

Con Laura Curino

Regia Marco Rampoldi

Luci Alessandro Bigatti

Costume Agostino Porchietto

Musiche originali Social Fever

Assistente alla regia Beatrice Marzorati

Produzione Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale/Tangram Teatro Torino

Associazione Culturale Muse

In collaborazione con Festival Agricoltura Coltivato 2025

Biglietti: spettacolo 5 euro, spettacolo + apericena 18 euro

Info

Gran Paradiso dal Vivo

www.granparadisodalvivo.it

Prenotazioni: 346 2422756 biglietteria@cdviaggio.it

Facebook @cdviaggio

Instagram @cdv_compagnidiviaggio

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI





COMPAGNI
DI VIAGGIO

I luoghi del festival sono facilmente raggiungibili da Milano (autostrada A4 fino a Ivrea e poi strada statale) e Torino (autostrada A5 fino a San Giusto e poi statale)

Ufficio stampa

laWhite, press office and more

Silvia Bianco – silvia@lawwhite.it +39 333 809 8719

Miriam Barone – miriam@lawwhite.it +39 339 700 4020

Simona Savoldi – simona@lawwhite.it +39 339 659 8721

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI

